



MONTMARTRE OOSTERHESSELEN KRONIEK

...

Er vormde zich een commissie bestaande uit Michiel Lauret (organisatie); André Kuipers (expositie in de kerk) en Jan Nibourg (horeca).

Overleg met potentiële schilders vond plaats in het voorjaar. Iedereen was enthousiast. Een inwoner wilde wel op de accordeon spelen. De toneelvereniging stuurde spelers vermomd als zwerver, politieman etc. Alles bij elkaar een gezelschap van zo'n 20 à 25 deelnemers.

Vanwege de dreiging van slecht weer zouden we partytentjes opzetten. Wederom een gouden greep. Een aantal vrijwilligers bood zich aan om hand en spandiensten te verrichten bij de indeling van het terrein.

Lovende reacties

De opzet was om zonder kosten, maar met enthousiaste deelname van vele vrijwilligers, een leuk evenement op touw te zetten. Eénmalig!

Het werd een fantastische happening dankzij het mooie weer, de inzet van velen en niet in de laatste plaats de (amateur-)schilders zelf. Lovende reacties kregen we van de dorpsbevolking, de deelnemers aan de Fiets4Daagse, de pers, radio en TV en van de organisatie van de Drentse Fiets4Daagse. Het kon niet uitblijven; dit moest herhaald worden.

Het begin van een traditie

Het schildersgilde breidde zich uit en met wederom de hulp van vele vrijwilligers werd het Montmartre jaarlijks georganiseerd. Er was echter één verschil met de eerste keer. Er waren steeds meer kosten mee gemoeid. Een loterij en sponsoring boden uitkomst.

Het Montmartre nog steeds uniek in zijn soort. Dat komt omdat het Montmartre uitsluitend bedoeld is voor kunstschilders en (portret-)tekenaars. Zowel amateurs als professionals. Er zijn dus geen andere kunstuitingen (keramiek, glas, sieraden). Daarnaast is het een voorwaarde dat de kunstenaars daadwerkelijk aan het schilderen of tekenen zijn.

Bezoekersaantallen en waardering

Bezoekers aantallen schommelen tussen de 3000 en 5000. In 2007 werden wij door de organisatie van de Drentse Fiets4Daagse en Horeca Nederland uitgeroepen tot beste en gezelligste controlepost. Dit ging gepaard met een mooie trofee die nog steeds bij Café Deen staat.

Ontwikkeling

In 2011 werd besloten om niet alleen meer schilders en tekenaars uit de voormalige Gemeente Oosterhesselen toe te laten, maar ook kunstenaars van buiten deze grenzen. Met het 'open gooien' van de grenzen kwamen spontaan nieuwe aanmeldingen binnen. Ineens hadden we ruim 40 deelnemers! Zelfs vanuit Duitsland kwamen aanmeldingen. Dat vereiste ook enige aanpassing in de lay-out van de Brink en de expositie in de Kerk.

Voor het Montmartre 2012, de achtste op rij, werd het festivalterrein uitgebreid naar de zuidzijde van de kerk, hetgeen zeer goed bevallen is. Ook kwam er een website, geheel belangeloos door een van de deelnemende kunstenaars gemaakt. Kunstschilders die willen gaan deelnemen kunnen nu heel eenvoudig via de website inschrijven. Daarnaast werd de organisatie versterkt met Minno de Roo als afgevaardigde namens de schilders.

Steeds meer mensen, die geen enkele binding hadden met de Drentse Fiets4Daagse, kwamen speciaal voor het Montmartre naar Oosterhesselen. Alom waren er lovende reacties van zowel schilders als bezoekers. Ook aandacht van de lokale en regionale pers is meegegroeid.

In november 2012 zijn we (wederom) genomineerd voor de "Beste controlepost/gezelligste pleisterplaats" van de Fiets4Daagse. Helaas viel ons dit jaar deze prijs niet ten deel.

De jaren er na kreeg het Montmartre steeds grotere belangstelling. De tijd was rijp voor een officiële organisatievorm. Op 29 januari 2014 werd de Stichting Montmartre Oosterhesselen opgericht. Daardoor komen ook bijdragen uit landelijke fondsen meer binnen bereik.

10-jarig jubileum

De voorbereidingen voor het 10-jarig jubileum (2015) zijn al vroeg in het jaar gestart. Allereerst met een masterplan op het gebied van PR. In datzelfde kader hebben we ook een Happy Hour gehouden in de NH Kerk waarvoor zo'n 140 kunstliefhebbers waren uitgenodigd.

Onze aanplakbiljetten en foldermateriaal kregen een behoorlijke facelift.

Ter ere van het jubileum hebben kinderen uit groep 8 van de Basisschool een speciaal tegeltableau gerealiseerd dat als blijvende herinnering op de Brink is ingelegd.

Aan de jubileumeditie van het Montmartre hebben 64 kunstschilders meegedaan. Een absoluut record! Het Montmartre is volwassen geworden en mag met ruim 6.000 bezoekers een succes genoemd worden.

Inmiddels heeft Montmartre Oosterhesselen een vaste schare kunstenaars die jaarlijks met veel enthousiasme meedoen en heeft het festival een vaste plaats op de culturele agenda van Magisch Drenthe en in Zuid-oost Drenthe verworven.